



321



MUSICALIA

G

- N^o 1. *Na Olimpie* 1. kr. 50.
„ 2. *Polonez* 1. „ 50
„ 3. *Jakże cię mam brać dziewczyno* 1. „ 50
„ 4. *Kotysanka* 1. „ -
„ 5. *Zgadnijże mi Marysieńko* 1. „ 20.



PIEŚNI

na
jeden głos

z tow. fortepianu

napisał

Sy. Cyrbes

Op. 22.

KRAKÓW
A. PIWARSKI i SP.

[ilogr. K. Rogalski Przemyśl.



321
—
111
— 4

Dar Prof. st. Bury

LIB. NO. 645 1931
B

Na Olimpie

Słowa K. Butkowskiego.

Tempo di Menuetto

Muzyka Wł. Cyrbesa.

Głos

Fortepian

to - czon wień - ca - mi tu Zeu — sie stań zna-mi po - stu - chaj pieśń

pty-nie spie-wa - ją bo - gi - nie i spojrzysz ta - ska-wy jak ska-czem w tan

zwa — wy za — to — czyć ko — to ra — żno we-so — to przy dźwiękach przy pie — śni i

wie — ki się prześni choć wie — czny prze-mi — nie często smu — tek nie

do — tknie nas jak wczesnym śnie wczesnym śnie płyną nam dnie! Słu-chaj — cie u —

ro — cze! ra — do — sny nadszedł czas Rozpuść-cie war — ko — cze płą saj — cie

wszy - stkie wraz i ja — wasz Zeus i Pan pój — de wtan Nie

po — mni też ni snu tańczmy co tchu! Ra — do — ści tak

wie — le zło-ba mknąć na cze — le, wraz zło — ba wtań-cu mknąć

a ty zawsze dobrym bądź, Ach dobrym bądź ach do — brym bądź! Po — spiesznie przez

chmu — ry rzućcie ra — do-ści kwiāt na świat po — nu — ry skoczcie na

smu — tny świat nie zgi — nie wpa-czu swym gdy — wy — znim we —

so — tych tysiąc par poczniecie ra — do-sny gwar! My to-nów bo —

gi — nie ko — cha — my je — dy — nie naj-wa — sel — sze harf dźwięki ko —

ję - ce tzy ję - ki po - spieszym gro - ma-dnie gdy ci - cha noc

spa - dnia na świat po - nu-ry przez mgły przez chmury a wszczęcia po - go-ni niech

w stru - ny świat dzwoni wśród szafu wśród wi - ru fal niech od - tąd za -

molto rall. *e - dim.* *pp*
ta - pia żal a wczesnym śnie szczęsnym śnie pty - na nam dnia!

